



BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

TEMPORADA 2011/2012

Salvador Brotons director titular

The logo consists of a stylized 'L' and 'A' in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a white square border.

Sorpresa, intimitat, emoció.
A L'Auditori la música és un plaer



**SIGUI QUINA SIGUI
LA TEVA MÚSICA,
FES-TE AMIC DE L'AUDITORI.
ÉS GRATUÏT!**



Ja som més de 23.000 Amics que gaudim
de descomptes i molts avantatges.

Sol·licita ara el teu carnet d'Amic a:
www.auditori.cat o al telèfon 902 228 238

L'AUDITORI

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

TEMPORADA 2011/2012

La Banda Municipal de Barcelona ha experimentat un gran creixement a tots els nivells en aquests darrers anys. Al llarg dels concerts que hem fet, ha quedat ben palesa una il·lusió col·lectiva que esperem que es reprengui en aquesta nova temporada que us presentem.

Fidels a la nostra missió, la temporada 2011/2012 combina obres originals per a banda amb magnífiques transcripcions dels grans mestres de la història, i estrenes dels nostres compositors. Una combinació no sempre fàcil de trobar, però que ofereix una programació variada, interessant i amena per a tots els públics que us farà estimar la gran música simfònica. Enguany incrementem la nostra presència a la Sala 1 Pau Casals, amb la voluntat de donar resposta a aquest augment de públic que ha aconseguit la Banda en els últims anys.

Grans solistes i directors convidats ajuden a confeccionar un gran cicle de concerts i a motivar la nostra Banda Municipal amb nous reptes de superació constant.

Espero compartir amb tots vosaltres el mateix entusiasme que posem tots els membres de la Banda perquè aquesta nova temporada sigui un espai de gaudi, cultura i vivències extraordinàries.

Salvador Brotons

Director titular de la Banda Municipal de Barcelona



1

Diumenge 30 d'octubre de 2011 | 11.30h
Sala 1 Pau Casals

LA FORÇA DELS METALLS

Salvador Brotons director
Spanish Brass Luur Metalls

XOSTAKÒVITX

Jazz Suite

PASCUAL-VILAPLANA

Hernandiana (estrena)

FRITZE

Excursions, per a quintet de metall i banda simfònica

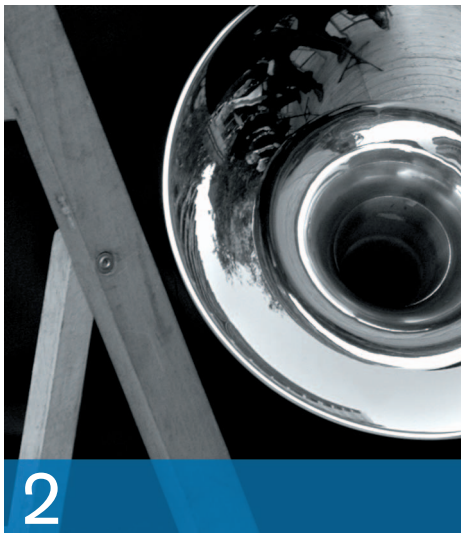
FERRER

Suite mediterrània núm. 1

XOSTAKÒVITX

Simfonia núm. 5. Finale

Obrim la temporada amb quatre propostes ben especials. Primera: commemorem el centenari del naixement de Rafael Ferrer, el violinista, director i compositor que tant va fer per la nostra música al costat de Casals, Toldrà o Lamote de Grignon. Segona: ens visita el quintet de metalls més prestigiós del país per mostrar-nos el poder dels seus instruments. Tercera: estrenem la darrera obra de l'autor de Muro José Rafael Pascual. I quarta: l'energia russa de Xostakòvitx obre i tanca un programa inaugural ple de color.



2

Diumenge 20 de novembre de 2011 | 11.30h
Sala 2 Oriol Martorell

SARSUELA I MÚSICA POPULAR

Francisco Grau director

GRAU

Capricho mediterráneo

ASINS

Díptic català

CHAPÍ

La bruja

La Revoltosa. Selecció

USANDIZAGA

Las Golondrinas: Pantomima

La sarsuela ha estat, de sempre, un repertori molt estimat per la nostra Banda i no hi ha cap dubte que ha estat el gènere musical més popular en la història del nostre país. Al costat de la música del poble, el programa proposa diferents obres també d'inspiració popular sota la batuta d'un dels directors de banda més reconeguts, l'alacantí Francisco Grau, director de la Banda de la Guàrdia Reial Espanyola, autor de centenars d'obres per a la formació que millor coneix: la banda simfònica.



Diumenge 4 de desembre de 2011 | 11.30h
Sala 1 Pau Casals

BIZET, DEBUSSY I RAVEL

Salvador Brotons director
Ala Voronkova violí

THOMAS

Opera Mignon. Obertura

BIZET

Suite L'Arlésienne. Adagietto

SARASATE

Fantasia de Carmen, op.25

DEBUSSY

Petite Suite

RAVEL

Daphnis et Cloe. Suite núm. 2

A finals del segle XIX, la quantitat de compositors per metre quadrat que hi havia a França era excepcional. Salvador Brotons ens proposa un tastet de la *cuisine musicale* del moment, amb obres profundes (Ravel), festives (Debussy) i populars (Bizet i Thomas). El virtuosisme de la violinista ucraïniana Ala Voronkova afegeix un toc de color amb una de les obres més difícils escrites pel navarrès Pablo Sarasate, la *Fantasia* sobre temes de l'òpera francesa per excel·lència: *Carmen* de Bizet.



Diumenge 18 de desembre de 2011 | 18.30h
Sala 1 Pau Casals

CONCERT DE NADAL

Walter Ratzek director i piano

BRAHMS

Quartet op. 60: Allegro non troppo

BEETHOVEN

Marxa dels temes del *Concert de piano núm. 5*

STRENS

Danse Funambulesque

ADDINSELL

Concert Varsòvia per a piano

J. S. BACH

Tocata i fuga en re menor
Corals de l'Oratori de Nadal

YASUHIDE

Gloriosa. Poema simfònic per a banda

Alemanya pot presumir d'haver ofert al món el que es coneix com "les tres B": Bach, Beethoven i Brahms. Cap d'ells va escriure per a la formació de banda tal com la coneixem avui dia, però els alemanys, quan fan sonar les seves bandes, també volen que hi sonin les tres B. Walter Ratzek, director de la Banda de les Forces Armades alemanyes, ens apropa aquestes instrumentacions, amb ell mateix com a solista de piano, i amb tres pinzellades de música del segle XX del belga Strens, de l'anglès Addinsell i del japonès Yasuhide.



5

Diumenge 15 de gener de 2012 | 18.30h
Sala 1 Pau Casals

BON ANY MUSICAL

Salvador Brotons director
Charlotte Pistor soprano

SUPPÉ

Poeta i Camperol. Obertura

LEHÁR

La vídua alegre: Vilja Lied

Giuditta: ària "Meine Lippen, sie küssen so heiss"

STRAUSS

Veus de primavera. Vals, op. 410

Die Fledermaus: Czardas

TXAIKOVSKI

Suite Trencanous

Obertura 1812

La veu de la soprano nord-americana Charlotte Pistor ens apropa a la música més apreciada per la gent de Viena del segle XIX: la de les operetes populars i la de les festes amb valsos, polques i marxes. En aquest context, els membres de la família Strauss van assolir èxits sense precedents, als que aviat es van apuntar d'altres autors com Suppé o Lehar. La música brillant i colorista de Txaikovski culmina aquest viatge sonor d'arrel popular, justament quan es commemoren els 120 anys de l'estrena del ballet *El Trencanous*.



6

Diumenge 22 de gener de 2012 | 11.30h
Sala 2 Oriol Martorell

200 ANYS DE MÚSICA

Vicent Soler director

WEBER

Oberón. Obertura

FRIDEMANN

Rapsòdia eslava

TALENS

Cullera. Suite simfònica

PENDERS

Glenn Meets Wolfgang

CARREÑO

Margariteña. Poema simfònic

DELIBES

Coppélia. Fantasia del ballet

Sota la batuta de Vicent Soler —actual director de les bandes de Badajoz i Cullera— la Banda ens proposa un recorregut per la música dels darrers 200 anys, amb obres ja clàssiques com l'obertura d'*Oberón* o la suite de *Coppélia*, i d'altres de més recents signades per autors com Talens o Carreño. El pont que uneix la música de diferents èpoques el representa l'obra de l'holandès Jef Penders que enllaça en perfecta simbiosi la música clàssica de Mozart amb el jazz de Glenn Miller.



Diumenge 5 de febrer de 2012 | 11.30h
Sala 2 Oriol Martorell

EL SO D'AMÈRICA

Salvador Brotons director
Juan Manuel Gómez trompa

GÓMEZ DEVAL

El Drac Elliot. Poema simfònic a un dibuix

MERTENS

Poseidon. Concert per a trompa

COPLAND

Fanfare for the Common man
An Outdoor overture
Lincoln Portrait

La versió més espectacular de la Banda apareix en aquest concert amb la música del nord-americà Aaron Copland, un autor que en ple segle XX va compondre obres que han esdevingut autèntics clàssics americans. Les paraules d'Abraham Lincoln ens recorden que la lluita per la democràcia no acaba mai. Al costat del Copland més punyent sentirem un concert per a trompa amb Juan Manuel Gómez com a solista i una obra ben recent del compositor valencià Juan Gonzalo Gómez Deval.



Diumenge 19 de febrer de 2012 | 11.30h
Sala 2 Oriol Martorell

LA PASSIÓ DE CRIST

Juan Miguel Romero director
Joaquín Vicedo trombó

KABALEVSKY

Colas Breugnon. Obertura

BROTONS

Concert per a trombó

FERRAN

Simfonia núm. 2 "La Passió de Crist"

La *Simfonia núm. 2* del valencià Ferran Ferrer, un dels noms de referència en el panorama actual de la música per a banda, es una obra de gran format on mitjançant cites bíbliques, ens descriu la vida de Crist. L'altra obra que completa el programa: el *Concert per a trombó* de Salvador Brotons que serà defensat pel solista de l'Orquestra de RTVE, l'alacantí Joaquín Vicedo.



9

Diumenge 25 de març de 2012 | 11.30h
Sala 1 Pau Casals

TOLDRÀ I MONTSALVATGE EN EL SEU ANIVERSARI

Salvador Brotons director
Rosa Mateu soprano

TOLDRÀ

Filla el marxant
Set cançons

MONTSALVATGE

Música per a un diumenge

STRAUSS

Don Joan. Poema simfònic, op. 20
Dansa de Salomé

Ja fa 100 anys que va néixer el compositor gironí Xavier Montsalvatge, i ja en fa 50 que ens va deixar el vilanoví Eduard Toldrà. Malgrat que no es van prodigar en la composició per a orquestra de vents, l'arxiu de la nostra Banda compta amb la *Música per a un diumenge* fruit d'un encàrrec de l'any 1984, i amb diverses instrumentacions d'obres de Toldrà, entre les que destaquen les signades per Joan Lamote de Grignon, autor també de les transcripcions de les obres de Richard Strauss que tan van agradar al mateix músic alemany.



10

Diumenge 22 d'abril de 2012 | 11.30h
Sala 1 Pau Casals

UN PIANO, QUATRE DANSES I ELS PLANETES

Salvador Brotons director
Maria Lluïsa Cantos piano

GRIEG

Concert per a piano en la menor, op. 16

ARNOLD

Quatre danses escoceses

HOLST

Els planetes. Selecció

La Banda es vesteix de gala per rebre la pianista barcelonina resident a Suïssa: Maria Luisa Cantos. Salvador Brotons dirigeix aquest concert amb la interpretació del concert romàntic per excel·lència: el del noruec Edward Grieg, una obra composta als 25 anys que el consagraria definitivament a tot Europa. La segona part ens transportarà a l'espai amb la música inspirada en els planetes que el britànic Gustav Holst va compondre ja fa gairebé cent anys.



11

Diumenge 6 de maig de 2012 | 11.30h
Sala 2 Oriol Martorell

ELS COLORS DE LA TROMPETA

Rafael Sanz-Espert director
Jeroen Berwaerts trompeta
Vicente Campos trompeta

CLARKE

Samurai per a banda simfònica

ARUTIUNIAN

Concert per a trompeta

VIVALDI

Concert per a dos trompetes

ADAM FERRERO

Homenatge a Joaquín Sorolla

La trompeta és un dels instruments rellevants de la banda: pel color, per la potència, per l'energia, pel lirisme... En aquest programa la seva versatilitat es posa a prova amb dues obres concertants, una per a trompeta solista i l'altra per a duet de trompetes, amb la participació de dos solistes de gran prestigi: el valencià Vicente Campos i el belga Jeroen Berwaerts, solistes patrocinats per Yamaha Music Europe.



12

Diumenge 20 de maig de 2012 | 11.30h
Sala 2 Oriol Martorell

LAMOTE DE GRIGNON EN EL SEU ANIVERSARI

Salvador Brotons director

WEBER

Euryanthe. Obertura

TICHELI

Simfonia núm. 2

LAMOTE DE GRIGNON

Boires

Fantasia sobre motius d'obres de J. Serrano

En el 50è aniversari de la mort de Ricard Lamote de Grignon és just retre-li homenatge en record de la música que va compondre, instrumentar i interpretar amb la nostra Banda, tot sovint en col·laboració amb el seu pare, Joan Lamote de Grignon. La nostra història seria ben diferent sense l'aportació d'aquests mestres que en el seu moment van creure que en la Banda Municipal de Barcelona i la van convertir en una de les formacions instrumentals més importants del país.

Amb la Banda



SERVEIS GENERALS A L'AUDITORI



SISTEMES DE VENDA i INFORMACIÓ

> Taquilles de L'Auditori

De 15 a 21 hores de dilluns a dissabte; diumenge matí: obert des d'una hora abans fins a la finalització del concert; diumenge tarda/nit: obert des d'una hora abans fins a l'inici del concert. Tel. 93 247 93 00 - Carrer Lepant, 150 · 08013 Barcelona

> Telentrada de CatalunyaCaixa

Venda d'entrades al telèfon 902 10 12 12, les 24 hores, mitjançant targeta de crèdit i per internet a www.telentrada.com

> ServiCaixa

Venda d'entrades al telèfon 902 33 22 11, les 24 hores, mitjançant targeta de crèdit i per internet a www.servicaixa.com

> Informació i venda per internet a www.auditori.cat



MUSEU DE LA MÚSICA

De dilluns a dissabte de 10 a 18 h. Diumenges de 10 a 20 h. Dimarts tancat.

Preu de l'entrada: 4 €

Entrada gratuïta: menors de 16 i més grans de 65 anys; diumenges a partir de les 15 h.



ATENCIÓ ESPECIAL

Es facilitarà un accés còmode als concerts per a les persones amb alguna discapacitat. Es recomana trucar al 93 247 93 00 en el moment d'adquirir les localitats.



PREUS REDUÏTS

L'Auditori ofereix preus reduïts als menors de 26 anys, jubilats, persones en situació d'atur, famílies nombroses, monoparentals, persones amb discapacitat i l'acompanyant quan sigui reconeguda la seva necessitat legalment. Més informació a www.auditori.cat



SERVEI GRATUÏT DE GUARDA-ROBA



BAR LLANTERNA



APARCAMENT A PREU REDUÏT

Tiquet espectacle 6 €

Aparcament **Pl. de les Arts. B:SM** (Padilla, 159) - fins a 5 hores màxim

Aparcament **Giménez** (Marina, 153) - fins a 3 hores màxim

ALTRES APARCAMENTS A PROP DE L'AUDITORI SENSE PREU REDUÏT

Estació Barcelona Nord (Alí Bei, 54), Eurogranvia (Lepant, 196-198), Almogàvers-Llacuna (Llacuna, 101), Centre Comercial les Glòries (Ciutat de Granada, 166 / Avda. Diagonal, 208 / Llacuna, 161), Ona Gran Via (Ciutat de Granada, 173-175) i Sancho d'Àvila- Emparc (Almogàvers, 95 / Sancho d'Àvila, 35).



TRAMVIA Línia T4 (Auditori / Teatre Nacional)



METRO Línia 1 (Marina) · Línia 2 (Monumental)



AUTOBÚS Línies 6, 7, 10, 56, 62, B21, B25 · Nocturns: N0, N2, N3, N7, N11



TREN Línia 1,3,4,7 (Arc de Triomf)



BICING Estació c. Padilla, 151



AMICS DE L'AUDITORI Telèfon 902 228 238

L'AUDITORI

